

OCTOBRE

MAGAZINE

EDITION

Courrier HDA

HISTOIRE DES ARTS

HISTOIRE DES ARTS

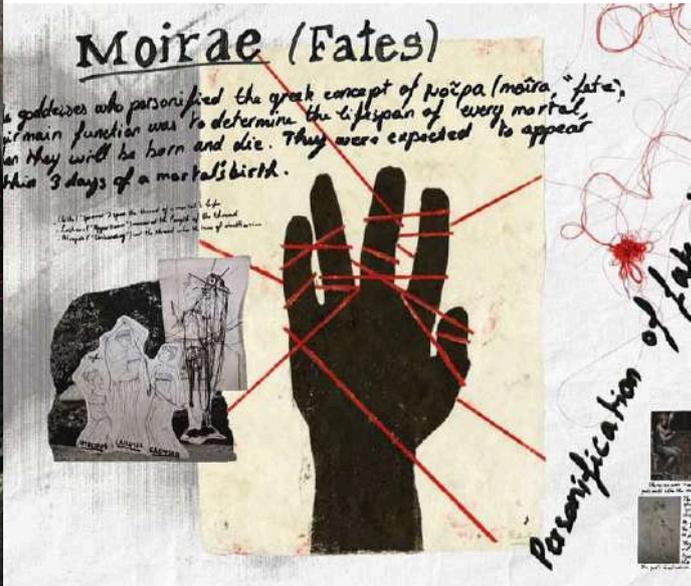
LETTRE À NOS LECTEURS

L'option Histoire des Arts, qui permet de découvrir l'Art sous tous les angles est heureuse de partager avec vous son **premier courrier HDA**. Dans celui-ci vous découvrirez une partie de la personnalité de chacun de nous. Du **film d'animation** jusqu'à l'exposition sur la **mode**, nous partageons dans ce premier numéro ce que nous **aimons**.



THE RED THREAD

TAIRI IKRAM



SI LES FILS REPRÉSENTENT LA DURÉE DE VIE DE CHACUN, ET QUE CHAQUE ACTION D'UN INDIVIDU A UN IMPACT SUR LES AUTRES MORTELS, CES FILS SE NOUENT ET SE CROISENT ET FINISSENT PAR CRÉER UNE PIÈCE.

Une artiste francophone du nom de Lucie met en œuvre son talent pour créer une collection du nom de : "THE RED THREAD". Cette collection se compose de 7 looks avec 14 pièces et 3 accessoires, ces looks sont la combinaison de la froideur et de la non-pitié des Moirae qui sont craintes des autres dieux.

Les Moirae sont la personnification du destin lui-même dans la mythologie grecque antique. Lucie ne choisit pas ce thème au hasard car les Moirae sont représentées par un fil rouge qui détermine la durée de vie de chaque mortel.

La collection "The Red Thread" de Lucie est une véritable ode à la créativité et à l'artisanat. En revisitant les codes de la mode, l'artiste nous invite à redécouvrir le crochet comme un matériau noble et porteur de sens.

Afin d'admirer l'incroyable travail qu'a fait Lucie durant des mois et des mois voici son compte Instagram dédié à sa collection

"The Red Thread" : [lux.rocca](https://www.instagram.com/lux.rocca)



IRIS VAN HERPEN: SCULPTING THE SENSES

Iris van Herpen, née en 1984 aux Pays-Bas, est une créatrice de mode néerlandaise reconnue pour son mélange audacieux de haute couture et de technologie. Après avoir étudié le design de mode à l'Institut des Arts Artez à Arnhem, elle a travaillé avec des grands noms comme Alexander McQueen et Claudy Jongstra avant de lancer sa propre maison de couture en 2007.

Son exposition "Sculpting the Senses" a présenté des vêtements créatifs en utilisant des techniques modernes comme l'impression 3D et les découpes au laser. Ses créations s'inspirent de la nature, de la science et de la technologie. La créatrice utilise des matériaux uniques tels que le plastique et la résine pour créer des pièces qui ressemblent à de véritables œuvres d'art.

Par exemple, elle crée un robe portée par Beyoncé lors de la Renaissance World Tour. Imaginez ça: Beyoncé monte sur scène à Amsterdam dans une mini-robe nude et argentée, un col structuré avec des détails écailleux. Et ce n'est pas tout, la robe était accompagnée d'une cape irisée qui flottait dans les airs en ajoutant une touche à la performance de Queen Bet. N'hésitez pas à aller jeter un coup d'œil à la performance de Beyoncé et aux photos de l'exposition d'Iris van Herpen pour revivre cette expérience unique.



DYHIA KESRI





PEINTURE : DALI DANS TOUS SES ÉTATS

LINCOLN IN DALIVISION, DALI



Lincoln in Dalivision est une lithographie originale en édition limitée de 1977 intitulée *Gala contemplant la mer Méditerranée*, qui à vingt mètres devient le portrait d'Abraham Lincoln (hommage à Rothko).

Créée par Salvador Dalí, peintre espagnol considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme et l'un des plus célèbres peintres du XXe siècle, elle est souvent considérée comme l'une des lithographies de Dalí les plus contrefaites.

Dalí a peint deux versions originales de ce tableau entre 1974 et 1976, qui sont similaires mais pas exactement identiques. La première se trouve au Théâtre et Musée Dalí de Figueres, en Espagne . La seconde se trouve dans la collection permanente du Musée Salvador Dalí de St. Petersburg, en Floride.

Galathea des sphères

Salvador Dalí est un peintre espagnol connu pour représenter ses peurs. Artiste majeur du mouvement surréaliste, ses œuvres se trouvent au musée Salvador Dalí en Espagne. «Galathea des sphères» est une peinture assez spéciale représentant une femme cachée dans les sphères. Les couleurs sont harmonieuses et complémentaires, elles rappellent l'océan. La femme représentée se nomme Gala; de son vrai nom Elena Ivanovna Diakonova, c'est l'épouse de Dali.

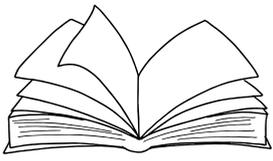


GALATÉA DES SPHÈRES DE SALVADOR DALI, 1952, HUILE SUR TOILE, 65 x 54 CM

Dali s'est inspiré de Galatée de la mythologie grecque; d'où le titre du tableau

Cela nous rappelle la muse et l'amour porté envers sa femme. Au premier abord, nous voyons Gala mais en regardant plus profondément nous pouvons voir que les sphères semblent se déplacer, voire se développer tout en restant parfaitement alignées et élégantes. Pour ma part j'aime beaucoup le choix des couleurs froides, elles semblent nous aspirer vers l'univers de Dali.

Les sphères représentent ses sentiments qui ne cessent de se développer. Gala est très importante pour Dali.



LITTÉRATURE

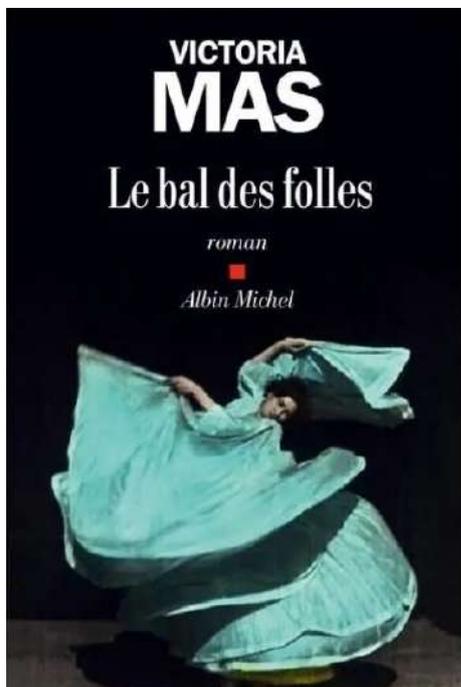
LA VAGUE PAR TODD STRASSER



La vague est un roman écrit par Todd Strasser, publié en 1981 et paru en 2008 en France . Ce livre fait référence à la Troisième Vague, une expérience réalisée par un professeur d'Histoire, Ron Jones, au Lycée Cubberly à Palto Alto, Californie. En 1969, Ron Jones décide de réaliser une expérience afin de montrer à ses élèves que le totalitarisme (régime/système politique dans lequel il n'existe qu'un parti unique), et la dictature sont encore possible de nos jours. A travers cette expérience il trouvera plusieurs façons de la mettre en place comme un slogan « La force par la discipline » « La force par communauté » , une façon de s'adresser au professeur ainsi qu'aux autres membres de la communauté, une manière s'asseoir. A la fin de 1 semaine d'expérience le professeur devra faire une leçon de morale à ses élèves pour leur faire comprendre que la dictature peut tout faire basculer.

Ecrit par Mélodie Mendy

LE BAL DES FOLLES PAR VICTORIA MAS



Dénonciation, sensibilisation...

L'auteure française Victoria Mas rencontre un véritable succès en 2019 grâce à la sortie de son roman "Le bal des folles" !

Dans cette histoire, Victoria Mas nous ouvre les yeux sur la réalité des femmes au XIXe siècle, victimes de la société masculine. L'histoire se déroule dans un hôpital psychiatrique, où, tous les ans durant la mi-carême, les portes s'ouvrent et un bal costumé se déroule. Mais, ce que les gens ne savent pas, c'est que ce bal cache derrière lui des expériences menées sur des femmes qui ont été enfermées dans cet hôpital après avoir été accusées de folie et d'hystérie.

Nous suivons donc l'histoire d'une jeune femme nommée Eugénie, qui, depuis son jeune âge, est capable de communiquer avec les morts. Un beau jour, elle se retrouve à accompagner son frère dans un salon de lecteurs, tous des hommes, et découvre un livre témoignant de la communication avec les esprits. Et, lorsqu'elle décide de confier ce lourd secret à sa grand-mère, cette dernière la pense folle et décide de tout raconter à son père qui, l'enferme dans cet hôpital psychiatrique.

Dans ce livre, l'autrice veut dénoncer de réels sujets tels que la violence, l'abus sur des femmes mineures ou encore la pression des hommes sur les femmes au XIXe siècle car, la femme n'était en aucun cas écoutée et considérée.

Ecrit par Manon MJ.



MY BODY HAS BEEN POSSESSED BY SOMEONE



"My Body Has Been Possessed By Someone", est écrit par l'autrice talentueuse Shin Solar, et publié en 2021.

L'histoire commence avec l'héroïne, qui à seulement quatorze ans, transmigre en Corée du Sud, où elle mène une existence idyllique au sein d'une famille aimante et chaleureuse. Cependant, sa vie bascule lorsqu'elle retourne dans son corps d'origine après une séparation de douze ans. La jeune fille qui l'a possédée a pris des décisions désastreuses, épousant un homme qui la déteste et l'ignore.

Déchirée entre deux vies totalement opposées, elle doit désormais faire face à une réalité qu'elle refuse d'accepter. Ce récit poignant explore des thèmes profonds tels que l'identité, l'appartenance et la quête de soi. Je vous le recommande vivement !

LA SÉLECTION DU CLUB MANGA

Bastien Auteur : Abin

Bastien Klauvitz prépare sa vengeance envers sa famille depuis des années. Pour cela, il a gravi les échelons dans la marine et a même obtenu le titre de « héros de l'empire ». Il ne lui reste plus qu'une étape pour intégrer pleinement la haute société : Trouver sa riche et noble dulcinée.



SCAN ME

Morgana and Oz Auteur : Abin

Morgana est issue d'une famille de sorciers et Oz vient d'un clan de vampires. Les sorciers, en conflit avec les vampires depuis longtemps, décident d'organiser un festin pour faire la paix avec eux. Mais les choses ne se passent pas comme prévues et ils se retrouvent tous dans une situation plus compliquée que jamais.



SCAN ME

Scanner ici pour plus d'aventure





LES MURS VAGABONDS, HIROYASU ISHIDA



Photo : Allociné

Les Murs Vagabonds est un film d'animation japonais réalisé par **Hiroyasu Ishida** et produit par Studio Colorido. L'auteur s'est inspiré des "**Danchi**", des appartements construits au Japon après la Seconde Guerre mondiale. Ces bâtiments interconnectés favorisent un fort lien entre les résidents, un élément central du film mettant en valeur le lien entre les personnages et leur environnement.

On suit **Kosuke** et **Natsume**, deux amis d'enfance se retrouvant piégés sur leur ancien immeuble d'enfance dérivant en pleine mer. Natsume refuse de lâcher prise sur son appartement, car il représente pour elle un lieu de réconfort et de sécurité.

Le film parle de la nécessité de dire adieu à certains lieux tout en gardant les liens communautaires qu'on y a construits. Ainsi le message est universel : le sentiment de **nostalgie** et la difficulté de laisser derrière soi un lieu où l'on a grandi est quelque chose que tout le monde comprend.

Ernest et Célestine, Benjamin Renner

Ernest et Célestine, est film belgo-franco-luxembourgeois sorti en 2012 réalisé par Benjamin Renner, Stéphane Aubier ainsi que Vincent Patar. Ce film s'inspire d'un livre pour enfants du même nom écrit par **Gabrielle Vincent**.

Devenu culte en France, ce film raconte l'histoire d'une jeune souris nommée Célestine, qui vit dans un orphelinat du monde souterrain des rongeurs. Bien qu'elle soit destinée à devenir dentiste, elle est passionnée pour le dessin. Ernest quant à lui, est un ours vivant à la surface avec les siens. Les deux peuples ne s'entendent pas malgré la mission des souris qui consiste à récupérer et à échanger les dents de lait des jeunes ours sous leurs coussins. Ernest et Célestine se rencontrent dans des circonstances peu glorieuses, mais malgré ça, un lien inséparable se tisse entre eux au fil du temps.

L'esthétique du film est humoristique et pittoresque, le style de dessin rappelle les illustrations des livres pour enfants afin de rester fidèle à l'œuvre originale. L'histoire d'amitié est renforcée par le style aquarelle de l'animation, avec une palette de couleurs douces qui passe de tons chauds à froids à certains moments. L'animation est fluide, avec un nombre élevé d'images par seconde, et la musique nous transporte dans un monde rêveur.

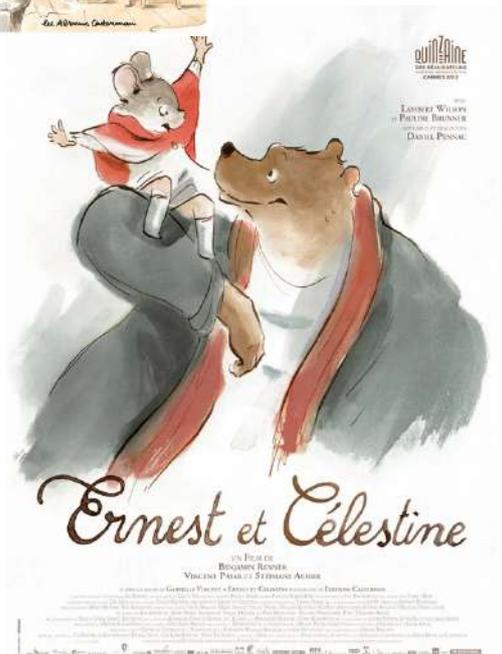
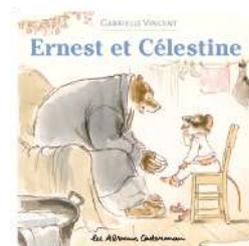


Photo : Allociné



SAUVER OU PÉRIR, FRÉDÉRIC TELLIER

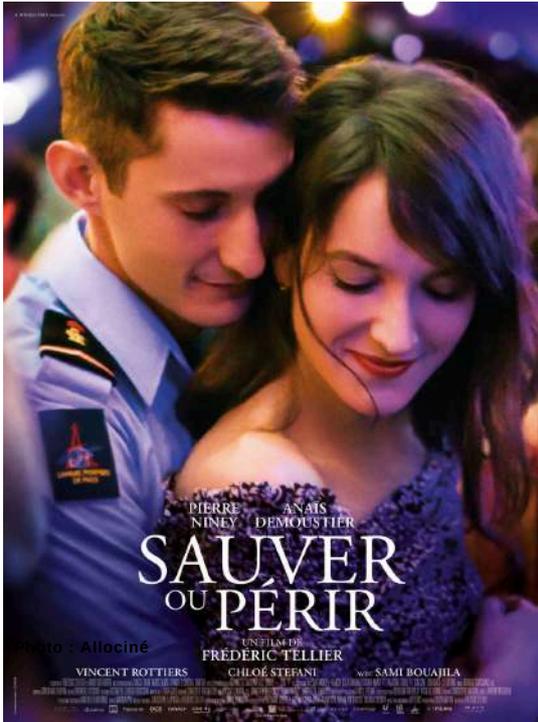


Photo : Allociné

Le film sauver ou périr est réalisé par Frédéric Tellier scénariste et réalisateur français. Ce drame n'est pas une histoire vraie, mais il s'inspire de faits réels. Il est excellent, sentimental, et provoque des émotions, plus particulièrement de la tristesse. Il a été réalisé en 2018.

Ce film parle d'un sapeur-pompier de Paris qui dirige une équipe intervenant lors d'incendies. Un jour, Frank part sur une intervention dans une usine. Durant celle-ci, il sauve son équipe, mais paye un prix lourd ... Frank finit par se faire brûler. Après ce terrible accident, le pompier a du mal à retrouver une bonne santé, mais également la proximité de ses relations avec sa femme et ses deux filles.

Le décor artistique joue un rôle majeur, car il sert à refléter les émotions des personnages. Les décors sont souvent choisis pour illustrer la dangerosité de la vie d'un pompier.

Le Garçon au pyjama rayé, Mark Herman

Le garçon au pyjama rayé est un film de Mark Herman, l'histoire se passe en Pologne en 1943, pendant la seconde guerre mondiale. Il met en lumière la naïveté d'un jeune garçon, Bruno, qui se lie d'amitié avec un autre enfant, Shmuel. Il voulait transmettre un message sur l'impact de la guerre sur les enfants, ce qui a trouvé un écho émotionnel auprès du public.

Il a travaillé étroitement avec le roman de John Boyne, cherchant à respecter l'esprit de l'histoire tout en l'adaptant au format cinématographique. Il a su guider ses acteurs, en particulier les jeunes, pour qu'ils incarnent l'innocence et la profondeur émotionnelle de leurs personnages. Il utilise des contrastes visuels forts, comme la couleur du pyjama rayé par rapport au décor austère, pour symboliser l'innocence face à l'horreur.

L'ensemble de ces choix a permis à Herman de donner vie à une histoire touchante et mémorable.

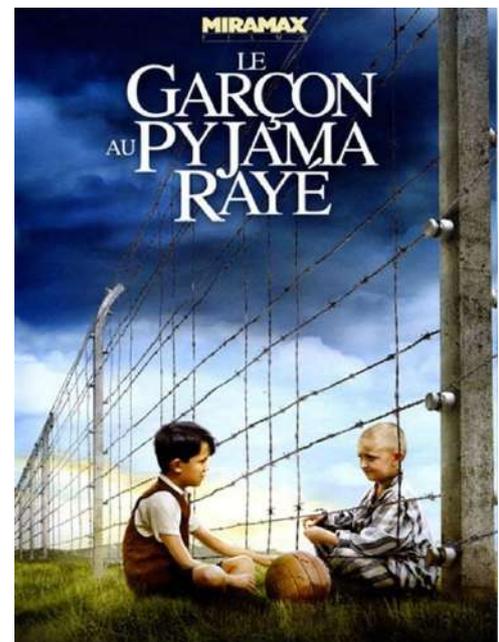


Photo : Allociné



Photo : Allociné

L'étranger Noël de Monsieur Jack (1993)

L'étrange Noël de monsieur Jack est un film d'animation en stop-motion racontant l'histoire de Jack, un squelette vivant dans la ville d'halloween. Un jour, il découvre une porte menant a la ville de Noël. Son objectif à cette découverte est de prendre la place du père Noël.

Alice au Pays des Merveilles (2010)

Alice au pays des merveilles :Le film retrace l'histoire d'Alice, qui décide de suivre un lapin blanc après s'être disputé avec sa famille. Elle tombe dans un terrier et se retrouve dans le pays des merveilles. Elle se retrouve face a plusieurs créatures qui l'informent de sa mission :battre la reine de cœur. Mais, elle rencontre sur son chemin des personnages de plus en plus fou et étrange pour retrouver la reine.



Photo : Allociné



Photo : Amazon

Quel Tim Burton regarder pour Halloween?

Tim Burton réalisateur et scénariste américain se fait connaître grâce à Beetlejuice, qui a été nommé au Saturn Awards ainsi qu'au Prix Hugo.

Beetlejuice (1988)

Beetlejuice raconte l'histoire d'un couple mort d'un accident de voiture devenant alors des fantômes. Le temps passe et une famille déménage dans la maison. Le but du couple fantôme est de chasser la famille en appelant Beetlejuice, un bio-exorciste.

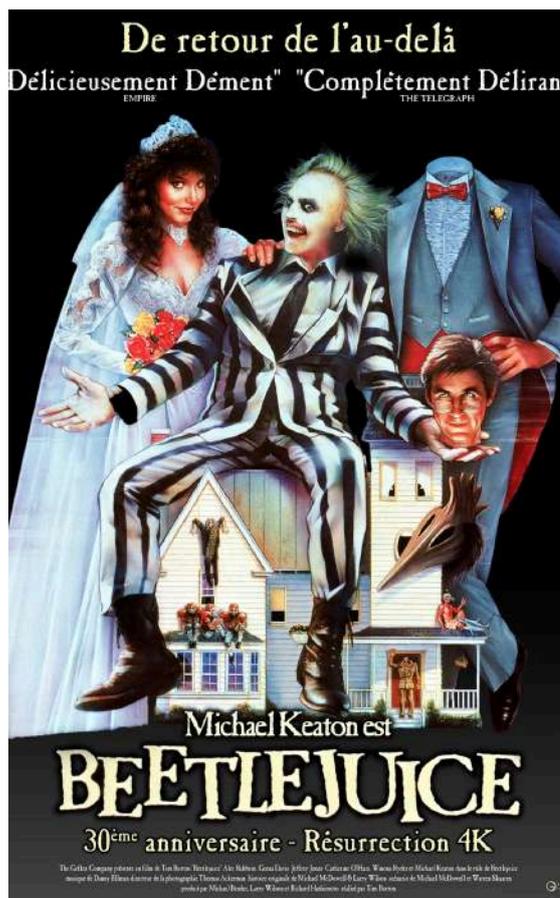


Photo : Allociné

