

LE COURRIER HDA

Un journal pour partager avec vous nos coups de cœur



A DECOUVRIR CETTE SEMAINE

De la peinture:
Les Nymphéas de Monet

Du cinéma
Bohemian Rhapsody
Mia et le lion blanc

De la musique:
Bloody Sunday de U2

Des livres:
Vers la beauté de D.Foenkinos
La Pierre d'Angle

PLUS D'UN MOIS DÉJÀ!

Plus d'un mois de cours s'est déjà écoulé depuis que les cours ont repris! Alors, pour ne pas nous enfermer dans nos habitudes, nous avons eu envie de partager avec vous nos coups de cœur, mais peut-être voudrez-vous aussi partager avec nous une œuvre qui vous a plu?

Il ne s'agit pas forcément de suivre l'actualité culturelle, mais de vous permettre de découvrir ce qui nous a enthousiasmé, ce qui nous a fait rêver, ce qui nous a éternés aussi peut-être. Bref... ce qui a déclenché chez nous de vives émotions.

Notre première équipe de rédaction est constituée des élèves d'Histoire des Arts, parce que cette option est un moment privilégié pour parler, échanger, découvrir des œuvres que nous ne connaissons pas et en parler. N'hésitez pas à venir échanger avec nous si vous voulez aussi publier.

Nous vous souhaitons une bonne lecture, pour ce premier numéro.

L'équipe du Courrier HDA et les Ambassadeurs culture

Vous vous intéressez à l'art ? Ou êtes-vous juste curieux ?..

Si oui, vous avez sûrement entendu parler de Claude Monet... Mais connaissez-vous les Nymphéas?

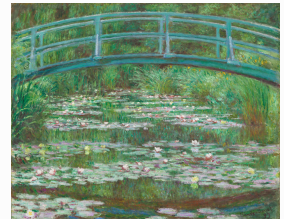
J'ai découvert cette toile l'été dernier au musée de l'Orangerie situé à Paris dans le Jardin des Tuileries . Elle est composée de huit grands panneaux de 111,3*219 cm, ce qui est comparable en longueur à la hauteur de la statue de la liberté !!!

J'ai pu m'intéresser aux 4 tronçons de cette œuvre qui sont tous différents les uns des autres (il existe environ 250 peintures des nymphéas faisant partie de la même série) :

J'ai été ébahi par la complexité de la toile et par la diversité des éléments représentés ; on y reconnaît la représentation du magnifique bassin de nénuphars de Claude Monet mais aussi de son jardin de fleurs .

Mais la sensation de grandeur produite par la tableau est accentuée par la taille et la forme de la pièce dans laquelle la toile est exposée : une grande salle blanche aux murs arrondis et simplement disposés ce qui m'a permis d'apprécier l'œuvre dans toute sa grandeur . Voir une toile dans un musée pensé pour elle change tout, comme voir un film au cinéma ou une musique en concert !

Claude Monet a consacré les trente et une dernières années de sa vie à cette série de toiles. Elle méritait d'être en valeur. A vous d'aller la voir! C'est vraiment facile depuis Mantes!



Le pont japonais 1899, visible à la Galerie d'Art nationale de Washington

Le Royaume de Pierre d'Angle, P. Quiviger



Le **Royaume de Pierre d'Angle**, une saga de 4 romans de Pascale Quiviger, est un récit mêlant aventure, romance, et fantastique. Il est fait pour les rêveurs et les amoureux des mythes et légendes mystérieuses. Le prince Thibault sillonne les mers à la recherche d'exotisme et essaie de fuir à tout prix les affaires politiques de son père, le roi de Pierre d'Angle. Pourtant, lors d'un de ses voyages, une passagère clandestine, Ema, une esclave en fuite, vient perturber le quotidien à bord de l'Isabelle et peut être même celui du royaume...

Ce roman fait partie de ceux que j'apprécie le plus, car il mêle mes genres littéraires préférés en un seul livre. Cela lui donne à mes yeux une transmission des émotions et des ressentis unique. Malgré son épaisseur impressionnante, ce livre est très facile à lire.

Vers la Beauté, David Foenkinos

J'ai découvert grâce à Tiktok le roman **Vers la beauté** de David Foenkinos. Je cherchais un roman qui nous saisis par les émotions... je l'ai trouvé.

Il raconte l'histoire d'Antoine Duris, professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Pour fuir le contact social, il décide de quitter sa fac et devient gardien au musée d'Orsay à Paris. Personne ne connaît la raison de son départ ; la DRH du musée, Mathilde Mattel, va tenter de percer le mystère. Qu'a-t-il vécu pour fuir sa vie ?

Comme prévu, j'ai été émue. L'histoire est originale, elle donne vie à des caractères rares, mais elle aborde aussi des sujets importants, tels que les combats intérieurs, les relations sociales complexes, les remises en questions... On se met facilement à la place de ces personnages, on peut même s'identifier à eux.

Vous serez surpris c'est garanti ! Ce livre est évidemment disponible sur le pass culture !

Les Films

MIA ET LE LION BLANC,

G. de Maistre, 2018

Un film qui fait pleurer ? Une envie d'émotion ? **Mia et le Lion blanc** est le film parfait pour vous ! Ce film Américain sorti en 2018, vous plonge au cœur de l'Afrique du Sud et de la relation entre une petite fille et un lion. A 11 ans Mia vit à côté d'une ferme de lions et fait la rencontre du lionceau hors du commun: une relation fusionnelle se crée entre eux. Quand son père décide de le vendre, elle s'enfuit pour protéger son ami. Pour mieux vous toucher le réalisateur a choisi d'accorder du temps au tournage qui a duré trois ans. Cette histoire éveillera votre sensibilité et vous fera peut-être réfléchir sur la cause animale. Regardez ce film ! Vous serez touchés par les images avec une bande son superbe. Il est émouvant et à la fois attachant pour le spectateur.

Si vous le
pouvez, allez
voir ces films
au cinéma,
pour mieux
profiter de la
beauté des
images et des
bandes-son!"

BOHEMIAN RHAPSODY, B.Singer et D.Fletcher

Bohemian Rhapsody est un film réalisé par Bryan Singer et Dexter Fletcher, sorti en octobre 2018 avec une durée de 2h14. C'est un film BIOPIC, Musical/Drame parlant de la carrière de Freddie Mercury, chanteur, interprète et compositeur du groupe QUEEN. Le film évoque particulièrement le parcours musical, sentimental et médical du chanteur. Il remporte un succès international et de nombreux prix pour la performance des acteurs dont Rami Malek qui jouait à la perfection Freddie Mercury. Il aborde des sujets tels que l'homosexualité et diverses maladies mais surtout, comment le chanteur de QUEEN a fait pour surmonter ces épreuves. Ce film est vraiment bouleversant. Et si vous pouvez, voyez-le au cinéma, pour mieux profiter des images de concert et surtout de la bande-son !

U2: Sunday Bloody Sunday (1983)



Avez-vous déjà écouté **Sunday Bloody Sunday** à la radio, ou même grâce à vos parents ? C'est l'un des morceaux les plus engagés que j'ai écoutés mais aussi l'un des meilleurs.

Il s'agit d'une chanson post punk du groupe de rock irlandais U2. Elle ouvre leur 3ème album intitulé **War** sorti en 1983, (dans lequel on trouve aussi le célèbre **New Year's Day**). Elle raconte l'incident du Bloody Sunday qui s'est déroulé le 30 janvier 1972 à Derry en Irlande du Nord: des soldats britanniques ont abattu des civils manifestants non armés : 14 personnes ont été tuées et 15 ont été blessées ce jour-là. Les paroles décrivent le ressentiment d'un observateur de cet événement tragique.

La chanson est une œuvre engagée qui met en avant rien qu'avec ses paroles toute la violence du Bloody Sunday ainsi que la souffrance qu'il y a eu ensuite, en plus d'être une chanson avec un rythme entraînant et qui a pour but de dénoncer toutes les atrocités.

Il est bien possible que vous adoriez ce morceau, si vous êtes engagés contre la violence et contre l'injustice en général, mais aussi si vous avez un amour inconditionnel pour la musique post punk ou pour les années 80 en général, que vous ayez vécu durant ces années-là ou non.